

Concerto del 21 maggio 2016

Anton Diabelli (1781-1858)

TE DEUM

per soprano e tenore solisti

coro a 4 voci miste

- Te Deum laudamus
- Sanctus, Dominus Deus
- Pleni sunt coeli
- Tu ad liberandum
- Te ergo quaesumus
- In Te Domine speravi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

AVE VERUM

Mottetto

per coro a 4 voci miste

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Da *Gloria RV 589*

I movimento **GLORIA IN EXCELSIS DEO**

per coro a 4 voci miste

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

TOLLITE HOSTIAS

per coro a 4 voci miste

Federico Caudana (1878-1963)

LA GLORIA DEL PARADISO

per coro a 4 voci miste

Bonaventura Somma (1893-1960)

AVE MARIA

Mottetto

per coro a 4 voci miste

Don Matteo Tosi (1884-1959)

BENEDICTA ET VENERABILIS

Mottetto

per tenore e coro a 3 voci miste

Uberto Pieroni (1952)

CANTICO DI FRATE SOLE

per soprano e coro a 4 voci miste

Leonard Norman Cohen (1934)

HALLELUJAH

per soprano, contralto, tenore e basso

Arrangiamento di Giuseppe Gelmini

Eric Whitacre (1970)

THE SEAL LULLABY

per coro a 4 voci miste

William Gomez (1939-2000)

AVE MARIA

per coro a 4 voci miste

Christoph Schönherr (1952)

Da *Magnificat-The groovy version of OX (2004-2005)*

I movimento: **MAGNIFICAT ANIMA MEA**

per contralto e coro a 4 voci miste

Solisti:

Soprano: Maria Elena Bonfiglio Contralto: Tania Cassetti

Tenore: Fabio Treccani Basso: Giuseppe Buizza

Musicisti:

Violino: Alessandra Nova

Clarinetto: Pino Magistri

Violoncello: Laura Avanzini

Pianoforte, organo e direzione: Giuseppe Gelmini